

Et saint Amé prit son envol...

La statue de l'ermite du Scex a été posée vendredi dans la falaise au-dessus de l'abbaye de Saint-Maurice.



Jean-Claude Gadmer

Jean-Claude Gadmer



Jean-Claude Gadmer

Les pilotes d'Air-Glaciers sont des hommes d'expérience: approvisionnement de cabanes, travaux d'altitude, ils ont transporté de tout, jusqu'à des macchabées parfois. Mais un saint, voilà qui n'est pas banal. Vendredi 12 août, le Lama 315B basé à Collombey a pourtant soulevé sans trembler les 500 kilos de saint Amé pour le déposer au milieu de la falaise de Saint-Maurice, là où ce moine venu de France vécut il y a 1400 ans.

Sculptée par l'artiste valaisan Roger Gaspoz (*Echo magazine* n° 21 du 26 mai), la statue en bronze, grandeur

nature, a été amenée en camion de la fonderie d'art de Vétroz. Elle représente l'ermite assis sur un socle de pierre, les mains posées sur un livre et les yeux fermés, en méditation. Prélevée par l'hélico au pied de la falaise, elle a été posée devant l'ermitage sur une terrasse ombragée à la hauteur de la chapelle du Scex. D'autres pierres ont été disposées à proximité pour les passants qui voudront se reposer ou prier auprès du saint. La statue, commandée à l'artiste par l'abbaye de Saint-Maurice, a été bénie lundi 15 août, fête de l'Assomption. ■

EM

De haut en bas L'abbé de Saint-Maurice, Mgr Joseph Roduit, et le sculpteur Roger Gaspoz entourent saint Amé.

A la fonderie de Vétroz, la statue est sanglée pour le transport.

Suspendu à un filin de 70 mètres, saint Amé descend en douceur à côté de l'ermitage.